



El escritor sutil

de GERARDO ELORRIAGA

El holandés Cees Noteboom pertenece a esa categoría exclusiva de grandes escritores que pueden recibir el apelativo de europeos porque el continente es su habitual ámbito de análisis. Son autores que demuestran un amplio conocimiento de su historia y su diversidad actual, y manifiestan una preocupación por el futuro como entidad única.

'Los zorros vienen de noche' es un libro de relatos que viajan por ese territorio cada vez más interrelacionado sin perder el prisma de lo más íntimo, de las crónicas sentimentales, de la zozobra personal. Esta colección de cuentos supone, sin duda, un excelente instrumento para acceder a esa otra faceta como autor de ficción, tal y como puede suceder con 'Philip y los otros', novela breve que también abunda en cier-



LOS ZORROS VIENEN DE NOCHE

Autor: Cees Noteboom. Trad. I. Lorda. Relatos. Editorial: Siruela. 132 páginas. Madrid, 2011. Precio: 16,95 euros

tas características comunes a su esfera novelística. Así, entre sus páginas, hallamos el abandono asumido ante el destino, la referencia a la liviandad de nuestros actos, o alusiones a la inconsistencia de la voluntad. Pero, sobre todo, desde la perspectiva literaria, destaca esa capacidad para la sutileza, para perfilar tipos, dibujar estados de ánimo y describir situaciones con una prosa diáfana. A pesar de su levedad, las narraciones despliegan un buen número de sentimientos como el estupor, la melancolía, la derrota del amor o el poder del recuerdo, siempre sugerentes y atractivos.



LA REVOLUCIÓN EUROPEA

Autor: Christopher Caldwell. Ensayo. Editorial: Debate. Páginas. 414 página. Precio: 27,90 euros.

Repaso a una situación creada

En Europa, en los últimos años, se está dando el fenómeno demográfico de su aumento en islamización. De ese gran número de personas que llegaron a Europa de muy distintas procedencias, una gran parte profesaban la religión islamista, cuyas creencias puede ser que estén más afincadas que las católicas. Y muchos no traían solamente sus ganas de trabajar sino también sus creencias, y éstas se fueron afincando, de una manera o de otra, entre la población. Christopher Caldwell, columnista del Financial Times, pasa revista a la situación creada. S.A.



TODO TIENE UN PRECIO

Autor: Eduardo Porter. Ensayo. Editorial: Aguilar. Páginas. 286. Precio: 17 euros.

Un viaje por los precios

El autor de este libro forma parte del equipo económico de The New York Times, ha trabajado como periodista en México D.F., Tokio, Londres, Sao Paulo y Los Ángeles, y conoce bien, y en distintos lugares, el tema de que trata. Se habla aquí, del precio de las cosas, de la vida, de la felicidad, de las mujeres, del trabajo, de lo gratuito, de la cultura, de la fe y del futuro. Lo que no se puede negar es que este viaje por los precios resulta ser tan amena como curiosa, seguramente nada más que por las vertientes tan variadas como el autor presenta. S.A.

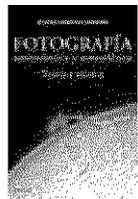


A LA VISTA

Autor: Daniel Sada. Novela. Editorial: Anagrama. Páginas. 239. Precio: 17,50 euros.

Episodios y anécdotas

Ante la tesitura de tener que escoger entre las dos vías literarias siempre en pugna, fondo y forma, seguramente la opción más grata para Sada es la segunda. Y, eso, aun cuando como aquí, los episodios, trances, anécdotas, trayectorias... son abundantes y arrastran la atracción del lector. La tragicomedia de Ponciano Palma, quien, en compañía de Sixto Araiza acuerdan, en principio, jugar con la codicia de su patrón y conducirlo, oveja lastimeramente obediente, al escenario ideal para darle muerte, allí en Sombretete, tierras en oferta de ganga... S.A.



FOTOGRAFÍA ASTRONÓMICA Y ATMOSFÉRICA

Autor: Juan Carlos Casado. Editorial: Omega. Páginas: 360. Precio: 55 euros.

Fenómenos naturales

Juan Carlos Casado lleva muchos años vinculado con la astronomía. Aunque no es un fotógrafo profesional, la NASA acaba de elegir una nueva imagen captada por este donostiarra, y son ya 29 las que ha publicado de él. En este libro pretende ofrecer una panorámica actual y completa de la fotografía de fenómenos naturales y objetos celestes. Un exhaustivo trabajo, en el que se muestra desde los medios más sencillos a las técnicas más sofisticadas para captar imágenes. Un volumen para auténticos aficionados.